

MAGAZINE n°

18

L'ardoise Naturelle

TRADITION
& SOLUTIONS NOUVELLES

août - septembre 2015

DEVELOPPEMENT

Interview de
la responsable
CUPACLAD®

P2

DOCUMENTATION

Nouveau catalogue

P3

REALISATIONS

Résidence Odalys,
par Kaufman
&Broad, Pornichet

Maison d'architecte
à St Armel (35)

P4

PRESCRIPTION

Entretien avec
Bruno ROY

P8

BARDAGE ARDOISE

La tendance de la rentrée



CUPA PIZARRAS

Le leader mondial de l'ardoise naturelle



ENTRETIEN CLARA DOS SANTOS Product Manager CUPACLAD

Quel est votre rôle ?

Je suis responsable du produit CUPACLAD. Ingénieure de formation, j'ai pour mission de développer les systèmes CUPACLAD : de leur conception à leur mise en vente et mise en chantier.

Dans mon travail, l'aspect technique et l'accompagnement des projets revêt une importance primordiale. Je réalise des études personnalisées pour chaque ouvrage.

L'utilisation d'Autocad permet l'adaptation des solutions à tout type de contraintes. Bien sûr, il me tient à cœur de suivre le projet jusqu'à sa mise en œuvre.

En production, je suis extrêmement vigilante quant à la sélection des ardoises et la préparation de chaque commande.

Mon but : une qualité irréprochable !

CUPACLAD, c'est quoi ?

CUPACLAD sont les systèmes pour façade ventilée en ardoise naturelle. Ils constituent une réponse de bardage aux attentes de l'architecture d'aujourd'hui : efficacité énergétique (ITE), créativité et développement durable.

Comment ces systèmes ont-ils été développés ?

CUPA PIZARRAS a pris conscience de la forte demande de la part des concepteurs d'architecture, leurs besoins en solutions innovantes et esthétiques pour le bardage des bâtiments, tout en utilisant matériaux nobles, durables et fiables. Pour le développement des systèmes CUPACLAD, CUPA PIZARRAS s'est entouré d'architectes et d'ingénieurs afin d'intégrer leurs savoir-faire respectifs. C'est l'assurance de proposer des solutions de bardage correspondant parfaitement aux attentes.

L'orientation des ardoises, à l'horizontale, permet de proposer un graphisme original et plutôt séduisant !

Alliant les qualités de l'ardoise et les avantages de la façade ventilée, CUPACLAD évite tout risque d'humidité.

La pose de l'ardoise à l'horizontale, c'est moins de pièces au m², des systèmes légers, une installation plus rapide, et bien évidemment un parti pris esthétique attrayants.

Les fixations traditionnelles ont été redessinées. En acier inoxydable, les

nouvelles pièces sont plus fiables, plus rapides à installer et permettent une esthétique plus moderne.

Les tests et essais de résistance ont été effectués auprès de laboratoires indépendants.

Ces systèmes sont aujourd'hui fiables et assurent une nette amélioration des qualités d'un ouvrage en neuf comme en rénovation.

Comment faire pour obtenir une étude de projet ?

Pour obtenir une étude, il suffit de contacter l'équipe prescription CUPA PIZARRAS en France ou de remplir un formulaire de contact sur notre site web.

Les 19 et 20 novembre, les solutions CUPACLAD seront présentées au Salon Architect@Work de Paris. L'événement sera l'occasion de faire le point avec les nombreux architectes déjà utilisateurs du CUPACLAD. Je serais également disponible pour étudier tous les nouveaux projets !

EQUIPE PRESCRIPTION

Bruno ROY	07 79 91 10 98
Pascal AUDRAIN	07 76 79 73 42
Séb BRASSELET	06 28 48 03 69
Erwan GALARD	06 22 63 35 68



DOCUMENTATION
NOUVEAU CATALOGUE FAÇADE

Suggestion, invitation, inspiration ardoise...

L'architecture du futur s'appuiera sur l'imitation de la nature, parce que c'est la forme la plus rationnelle, la plus durable et la plus économique de toutes les méthodes.

Antoni Gaudí

Ainsi commence le nouveau catalogue **SLATE INSPIRATION CUPACLAD**.

Organisé en 52 pages et imprimé sur un papier de création, le nouveau document est directement destiné aux créateurs d'architecture.

Mettant en lumière les réalisations les plus originales utilisant de l'ardoise en façade, il présente le matériau sous un nouveau jour. Modernes, intelligentes, belles, audacieuses, géométriques, lumineuses...

Telles sont les caractéristiques de ces formes d'avant garde, parfois épurées, parfois complexes.

Pour ce procurer ce document indispensable: CUPAPIZARRAS.com



Slate Inspiration

 **CUPACLAD**
by CUPAGROUP



INFOS REALISATION

PORNICHET | 44 **RESIDENCE ODALYS DE LA PLAGE** Couronnement **en ardoise pour terrasse en front de mer !**

Sur le célèbre front de mer de Pornichet - La Baule, la résidence Odalys se situe sur l'arrière de l'Hôtel de la Plage, inscrit au patrimoine bâti de la commune et construit en 1875. Le traitement à pans de bois du second étage et la toiture à la Mansard de ce bel ensemble lui confèrent un attrait décoratif.

Pour respecter l'harmonie avec l'édifice existant, le couronnement des deux derniers niveaux culminants à 14 mètres a reçu un bardage en ardoise, conformément aux préconisations du Plan Local d'Urbanisme qui recommande l'ardoise naturelle sur la plupart des zones de la commune.

L'immeuble, dessiné par le cabinet ASA GIMBERT (Guérande) pour Kaufman & Broad, offre de larges terrasses «vue mer» tout au long des surfaces ardoisées. Inauguré pour l'été 2014, la résidence s'insère parfaitement dans le paysage balnéaire local.

Asa Gimbert Architecte www.asagimbert.com
Couverture, vêtue et bardage : Hillion Couverture (Arzal)







**CUPACLAD® 101 LOGIC
ITE & PERFORMANCE**

ST ARMEL | 35

MAISON D'ARCHITECTE

Esthétique du bardage ardoise & confort thermique

« Pour nous, l'ardoise en couverture, c'était dans la logique des choses : d'abord car cela fait partie d'un paysage qu'il ne faut pas dénaturer sans cesse et ensuite, parce qu'en matière d'étanchéité, il n'y a pas plus fiable. Pour le bardage, nous avons vu de nombreuses maisons avec de la façade ardoise dans le pays rennais, et cela nous plaisait. Cela donne un côté très moderne à l'ouvrage, raconte le propriétaire, un jeune retraité dynamique. Donc, quand l'architecte nous a proposé l'idée pour notre maison, nous avons accepté avec enthousiasme et en connaissance de cause ! »

De son côté, Didier LEBLAY observe : « J'avais vu la réalisation de mes confrères du cabinet DUNET (22) sur une rénovation à Paimpol, dans la revue Ardoise naturelle. L'idée de redonner un aspect contemporain à un matériau traditionnel me semble pleine de bon sens. Remettre l'ardoise au goût du jour, associer les styles, voilà une démarche qui me parle. D'autant que l'ardoise s'adapte parfaitement à la volumétrie existante tout en ne présentant aucun soucis technique. »

LEBLAY Architecte : didier.leblay@wanadoo.fr
Couverture Patrick PRISE - Noyal-sur-Vilaine (35)



RENDEZ-VOUS À VENIR

PRÉSENTATIONS TECHNIQUES PRESCRIPTEURS

- 12 octobre : Blois
- 12 octobre : Rennes
- 15 décembre : Tours

Architectes, économistes, maîtres d'oeuvre, bureaux d'études, responsables patrimoine collectivité.

Participation : 02 43 01 84 56

www.ideesplusconcept.fr

SALONS

Salon international du patrimoine culturel

5-6-7-8 novembre

Carousel du Louvre - Stand H36

Architect@work

19 - 20 novembre

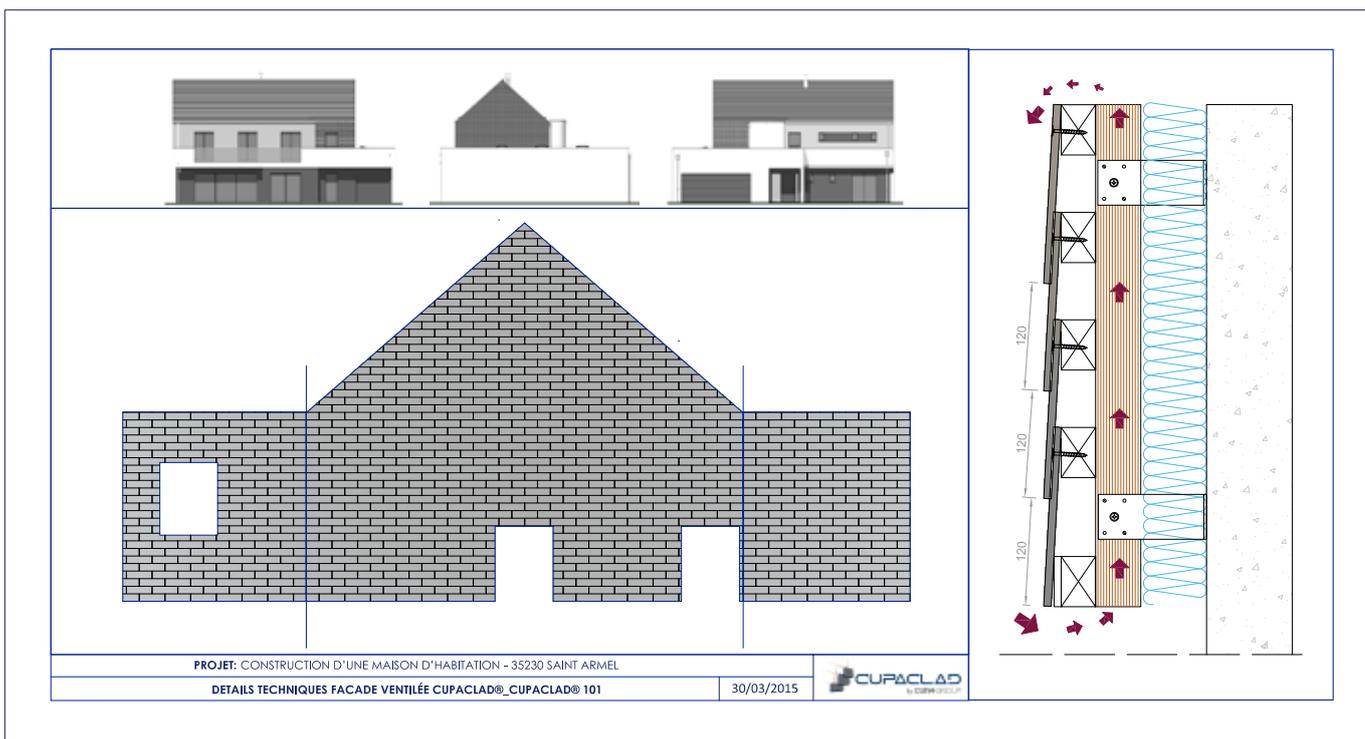
La Grande Halle de la Villette

RESEAUX SOCIAUX

CUP4PIZARRAS.com



CUP4PIZARRAS



CUPA PIZARRAS mobilise une grande énergie à la promotion des systèmes CUPACLAD. Pour soutenir cette dynamique et l'engouement des acteurs de l'architecture, Bruno ROY intègre l'équipe le 1er juillet en tant que prescripteur «façade». Son arrivée témoigne de l'ambition du groupe de se tourner vers l'avenir, la transition énergétique et l'originalité architecturale.



Pouvez-vous nous parler de votre parcours ?

Mon parcours a démarré chez un géant français de l'acier, également troisième groupe sidérurgique mondial. L'objectif que l'on m'a proposé à l'époque était simple : le développement de la façade en acier. De là, nous avons imaginé de nombreuses solutions pour nous démarquer des autres matériaux : bardage nervuré, grandes lames, parement métallique... La dynamique en place prenait tranquillement, mais aucune démarche vers la prescription n'existait. Je m'y suis donc attelé, en concentrant mes efforts sur l'Île-de-France, où se situent les donneurs d'ordre en nombre et en qualité.

J'ai ensuite travaillé une dizaine d'années pour un groupe américain à développer des solutions spécialisées et alternatives au flocage fibreux

dans la protection incendie des structures de bâtiment.

Après un passage chez un industriel du fibrociment, toujours pour des produits de façade, je suis revenu vers la protection incendie de structure il y a quelques temps.

Pourquoi intégrer l'équipe CUPA PIZARRAS ?

Mon arrivée dans l'équipe CUPA PIZARRAS correspond à une aspiration personnelle de retrouver mon cœur de métier : la prescription, la façade, l'Île-de-France. C'est aussi l'occasion de relever un nouveau défi.

Vous allez aborder l'ardoise de manière différente par rapport aux matériaux précédents ?

Ah... Bonne question ! Une réponse de normand conviendrait !

D'un côté oui, car l'ardoise est un matériau naturel sans comparaison possible. Il n'y a pas de transformation, pas d'usinage. Le bilan environnemental en fait le matériau pour l'enveloppe du bâti le plus respectueux de la nature. Cette qualité écologique est aujourd'hui déterminante pour répondre à la demande des prescripteurs, que je connais bien. L'économie d'énergie sur le long terme, les conférences climat, les normes constructives eco-friendly sont désormais incontournables ! On ne peut plus se passer de ces arguments

pour la promotion d'un produit. Et d'un autre côté, l'ardoise reste pour l'heure un matériau considéré à égalité avec ses alternatives. Il faut que cela s'insère dans un projet créatif, que cela corresponde à la personnalité du concepteur de l'ouvrage, à l'esprit et l'ambiance qu'il souhaite lui donner, dans le respect du cahier des charges demandé par le maître d'ouvrage. Mon travail est donc subtil : mettre en avant les qualités de l'ardoise, susciter la créativité possible à partir de ce matériau, et être le meilleur conseil aux côtés de l'architecte pour répondre au mieux à son attente.

Plus globalement, votre point de vue sur CUPACLAD ?

Je n'y vois que des qualités : légèreté, minéralité, conformité à la future RT 2020 (via l'ITE), prix attractif... Même si on assiste à l'apparition de très nombreux matériaux de façade depuis une quinzaine d'années, cela ne peut que marcher !!!

Quelle va être votre méthode au quotidien ?

Il s'agit surtout d'une présence sur le terrain, d'être proche de son réseau de prescripteurs. Pour le reste, les secrets d'un succès ne se dévoilent pas !

Contact :
Bruno ROY | 07 79 91 10 98

CONTACTS | DOCUMENTATION

Retourner par courrier ou par email

CUPA PIZARRAS
Tour Alma City - 5 bis rue du Bosphore
35200 RENNES
Courriel : france.cupa@cupagroup.com

→ *Je souhaite recevoir la nouvelle documentation CUPACLAD®*

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Email

Téléphone

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations vous concernant.