

MAGAZINE n°
20

L'ardoise Naturelle

TRADITION
& SOLUTIONS NOUVELLES

octobre 2016

PARIS

Architecture
haussmanienne P.2
UNESCO P.3
Les Rooftop P.3

PATRIMOINE

Fondation P.5

DÉCOUVERTE

Bienvenu
dans le département
de l'Aisne P.6

ÉVÉNEMENTS

Les rendez-vous
2016 P.8

CHANTIER

P.4

L'île Tristan

CUPA PIZARRAS

Le leader mondial de l'ardoise naturelle

PARIS

ARCHITECTURE HAUSSMANIENNE

BRISIS À L'IMPERIAL

Dans le prolongement des Champs Élysées, l'avenue de la Grande Armée relie les 16^{ème} et 17^{ème} arrondissements. Les édifices qui la bordent représentent des témoins prestigieux de l'architecture parisienne classique. L'un d'entre eux vient tout juste d'être restauré par l'entreprise BALAS.

À quelques mètres de l'Arc de Triomphe, il s'agit un immeuble de logements et bureaux, typique de l'époque haussmannienne. La reprise de la toiture s'est achevée fin août et a nécessité plus de sept mois de travaux pour une équipe allant parfois jusqu'à huit compagnons.

Olivier ETIENNE, de l'entreprise BALAS, détaille : « Nous avons repris presque toute la partie supérieure de l'édifice : plus de 70% de la charpente du brisis à l'impérial a été remplacé, les châssis de toit, la zinguerie et les ornements ont été changés. Les lucarnes ont également été révisées. Et bien sûr, les presque 500 m² d'ardoise sont remplacés en EXCELLENCE 10, y compris sur le dôme. Il n'y a pas de difficultés insurmontables à signaler sur l'ouvrage, cependant, la somme des savoirs faire constituent un chantier qui n'est pas des moindres ! D'autant que l'entreprise avait également le marché tout corps d'état de la transformation des chambres de bonne en appartements. »

vue
imprenable !

AGENDA PARISIEN RETROUVEZ CUPA PIZARRAS



3-5 novembre

**Salon international
du patrimoine culturel**

Carrousel du Louvre - Stand H36



18 novembre

**Congrès annuel
de la demeure historique**

Palais Brongniart - 2^{ème}



8 décembre

Forum de l'innovation GCCP

Centre Étoile Saint-Honoré
21/25, rue Balzac - 8^{ème}



UNESCO

LE GESTE DU COUVREUR PARISIEN

**PATRIMOINE MONDIAL
IMMATERIEL**

On se souvient du beau livre *Les Toits de Paris*, du photographe et journaliste Gilles MERMET (Éditions La Martinière - 2011). Publié à l'initiative du GCCP, cet ouvrage

Chaque jour, pas moins de 3 000 couvreurs œuvrent à la pérennité des toits de la capitale

exceptionnel met en lumière de façon originale et artistique le métier de couvreur au travers d'une balade insolite sur les toits de la capitale. Animé

par la volonté de continuer la mise en valeur du travail des couvreurs parisiens, l'auteur conduit aujourd'hui un comité qui a pour objectif la candidature de l'Art des couvreurs parisiens au patrimoine immatériel mondial de l'UNESCO.

Chaque jour, pas moins de 3 000 couvreurs œuvrent à la pérennité des toits de la capitale. Ce projet, ambitieux et de longue haleine, pourra évidemment un rayonnement pour toute la profession, bien au-delà de Paris.



www.candidature-toitsdeparis.fr

PARIS VU D'EN HAUT

ROOFTOP

BON PLAN

Amateurs de belles vues, vous souhaitez profiter d'un point de vue imprenable sur les toits parisiens ? Rien de tel qu'une terrasse à ciel ouvert ou couverte en rooftop ! Très peu d'établissements proposent des terrasses disponibles pour manger ou simplement boire un verre avec une jolie vue sur la capitale. Que ce soit pour un afterwork, un brunch ou un apéro, jetez donc un coup d'œil sur : www.rooftopparis.com



CONSERVATOIRE DU LITTORAL

ÎLE TRISTAN

L'île Tristan est un élément original et pittoresque de Douarnenez. Sa dimension historique est centrale dans la vie de la Cornouaille bretonne. Propriété du Conservatoire du littoral, entretenue par la Ville de Douarnenez, l'île Tristan propose un patrimoine insoupçonnable depuis le continent. Elle se compose d'une mosaïque d'espaces naturels, tantôt jardinés, comme le verger, tantôt vierges (landes). C'est l'un des plus anciens sites classés en France, au titre de la loi du 2 mai 1930 sur les monuments naturels et pittoresques.

Les bâtiments datant du XIXe siècle ont été modifiés en 1911 pour servir de lieu de villégiature à la famille du poète académicien Jean Richepin. Les travaux de restauration des couvertures, effectués par Couverture de l'Aulnes (Vincent Riou - Saint Ségal), ont été financés par le Conservatoire du Littoral, les collectivités publiques et avec le concours de la Fondation du patrimoine Bretagne.

PATRIMOINE

ÉCONOMIE



Créée en 2000, soit seulement 4 ans après la création de la Fondation à l'échelle nationale, la Délégation régionale Bretagne de la Fondation du Patrimoine a pour but de participer à la sauvegarde du patrimoine breton privé ou public, protégé ou non au titre des Monuments Historiques.

Depuis 2006, notre Délégation Régionale s'est fortement développée et apporte aujourd'hui un réel soutien aussi bien technique que financier aux projets publics et privés de sauvegarde et de valorisation du patrimoine bâti breton.

LES ENJEUX DE L'ACTION BRETONNE SONT DE TROIS ORDRES, COMPLÉMENTAIRES :

UN ENJEU CULTUREL : contri-

buer à la transmission aux générations futures du patrimoine breton de celles qui nous ont précédé ;

UN ENJEU ÉCONOMIQUE ESSENTIEL : derrière chaque projet soutenu, il y a un chantier et des emplois directs et indirects. La préservation et la valorisation du patrimoine contribuent également au renforcement de l'attractivité du territoire, notamment sur les plans touristique et culturel.

DES ENJEUX SOCIAUX IMPORTANTS : la sauvegarde du patrimoine breton permet d'assurer la transmission des savoir-faire et des techniques traditionnelles ainsi que la mise en œuvre de nombreuses formations pour les jeunes à des métiers qui redeviennent d'avenir.

www.fondation-patrimoine.org/fr/bretagne-6

CLUB DE MECÈNES

CRÉATION



La délégation Bretagne de la Fondation du Patrimoine a créé son **CLUB MECÈNES DU PATRIMOINE** en juillet dernier. Mécènes du Patrimoine Bretagne offre aux entreprises comme à toute personne privée un partenariat sûr et efficace au service du patrimoine de notre région.

En soutenant des projets de restauration du patrimoine particulièrement exemplaires, le Club permet aux entreprises d'assurer une visibilité à leur activité professionnelle, et surtout d'être un levier de l'économie locale dans un tissu artisanal et industriel parfois fragile, tout en bénéficiant des avantages fiscaux attachés au mécénat culturel par la loi du 1^{er} août 2003.

Le Club de mécènes est aussi un lieu de sociabilité et d'échanges puisque s'y retrouvent toutes sortes d'entreprises qui ont en commun la passion de leur terroir et le désir de le valoriser.

Un accès privilégié sur des sites d'exception en cours de restauration permet aux membres de découvrir ce qui est d'ordinaire caché aux visiteurs.

BIENVENU DANS L' AISNE

RESTAURATION

PATRIMOINE

Le haricot et le vase de Soissons, les pavés de Laon, Jean de la Fontaine les champagnes de Château-Thierry ou encore le maroilles ! Tels sont quelques références emblématiques que l'on trouve dans le département de l'Aisne situé aux portes de la capitale. Dans le zéro-deux, on parle picard, champenois ou français, et surtout, on y trouve un patrimoine riche et abondant, que nos couvreurs s'attachent à restaurer avec talent.

Fredéric Loffi et ses quatre compagnons ont réalisé la restauration de la couverture de ce manoir privé situé proche de Soisson en **CUPA 4 EXCELLENCE**. L'entreprise, basée à Berny-Rivière a été créée en 2010.

www.loffi-couverture.fr



DRÔLE DE DRÔNE

SEPTMONTS

DANS LES AIRS



Tu sais,
je voudrais
ne jamais
descendre

Jean MERMOZ
1901 - 1936

MERMOZ réussit l'exploit de la traversée de l'Atlantique sud à bord de ce Couzinet 70 en janvier 1934.

Jean Mermoz, surnommé l'« Archange » est une figure légendaire de l'Aéropostale. Parmi ses citations célèbres, on en trouve une, que pourraient emprunter bien des coureurs : Tu sais, je voudrais ne jamais descendre.

L'aviateur français, né dans l'Aisne en 1901 a sans doute inspiré Fabrice Jacquier, à la tête de Toitures Soissonnaises depuis 2011. L'entreprise entretient et valorise le patrimoine privé et public depuis 1983. Fabrice s'est équipé d'un drone capable de filmer ou photographier les chantiers pour lesquels ses clients le sollicitent.

«Les vidéos me permettent d'alimenter nos réseaux sociaux et le site Internet, ce qui permet de proposer une communication vivante et originale. Par ailleurs, l'outil est devenu indispensable en couverture pour certains diagnostics, notamment sur des parties d'ouvrages peu accessibles. Enfin, les photos aériennes peuvent être utilisées lors des métrés réalisés par le bureau d'étude», confie le dirigeant. Il poursuit : « l'utilisation est simple et intuitive et après quelques vols, on est parfaitement à l'aise et le résultat est souvent bluffant! ».

www.toitures-soissonnaises.fr

À VOIR ET À REVOIR...

BUCY LE LONG

THERMOSLATE



L'entreprise de Jérémie Pétré (Bazoches sur Vesles) a réalisé la pose de capteurs solaires **THERMOSLATE** à Bucy-le-Long, sur une maison située en zone protégée à proximité d'une église classée.

Ce travail a été mis en lumière par la journaliste Isabelle MARTINET, lors de l'émission télématin du 26 septembre.

En effet, la situation de l'ouvrage illustre parfaitement les besoins des communes qui cherchent doivent combiner la défense du patrimoine architectural et l'encouragement à l'utilisation des énergies renouvelables. Le capteur solaire **THERMOSLATE** répond parfaitement à ces besoins, à la fois esthétiques et énergétiques !



http://bit.ly/THERMOSLATE_telematin



Toute l'équipe de CUPA PIZARRAS est heureuse de vous retrouver lors du prochain salon ARTIBAT. Vous pouvez d'ors et déjà imprimer gratuitement votre entrée en vous connectant sur le site Internet du salon et en imprimant votre badge grâce au code **EIEXP**

SALON

ARTIBAT

**19, 20 ET 21 OCTOBRE 2016
PARC EXPO - RENNES**

Plus de 1000 exposants ont fait le choix du plus grand salon de la construction en 2016 ! Avec 40 000 visiteurs attendus, ARTIBAT s'impose comme le salon inimitable de la construction du Grand Ouest plebiscité depuis 28 ans par les professionnels du BTP.

C'est également l'occasion de lever la voile sur la thématique prometteuse et plus que jamais porteuse de sens de cette 15ème édition : « Le bâtiment responsable ».

ARTIBAT ambitionne d'apporter un éclairage nouveau sur la responsabilité portée par les acteurs de la filière BTP dans la proposition d'un bâtiment performant, innovant et au service de ses usagers. ARTIBAT 2016, tout un programme pour faire le point sur l'actualité du Bâtiment et ses évolutions.

www.artibat.com

RENDEZ-VOUS

PRESCRIPTION

Présentations techniques prescripteurs

ROUEN

Jeuudi 20 octobre

TOURS

Lundi 5 décembre

Architectes, économistes, maîtres d'oeuvre, bureaux d'études, responsables patrimoine collectivité.

02 43 01 84 56

www.ideesplusconcept.fr

FAÎTES LA PROMOTION DE VOS RÉALISATIONS SUR NOS RESEAUX SOCIAUX

Châteaux, longères, bâtiments collectifs, maisons sur nos réseau sociaux :



À la clé pour votre entreprise : un meilleur référencement de votre site Internet, une valorisation de votre travail auprès de votre réseau de clients, le bénéfice d'un dispositif de communication web puissant, et la présence au sein d'un réseau de professionnels unique en France ! Envoyez vos contributions sur :

france@cupapizarras.com

Je souhaite recevoir une documentation CUPA PIZARRAS

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Email.....

Téléphone.....

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations vous concernant.



CUPA PIZARRAS
Tour Alma City
5 bis rue du Bosphore
35200 RENNES



france.cupa@cupapizarras.com